

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN ÂM NHẠC – LỚP 7

(Thời gian từ 27/4/2020 đến 2/5/2020)

Bài 6 – Tiết 23: - Ôn tập bài hát bài *Khúc ca bốn mùa*

- Tập đọc nhạc: TĐN số 7

(SGK trang 48)

I. Câu hỏi ôn tập:

1. Bài hát *Khúc ca bốn mùa* được viết ở nhịp gì, do ai sáng tác?
2. Nội dung của bài hát *Khúc ca bốn mùa* nói về điều gì?
3. Hãy nêu các kí hiệu âm nhạc có trong bài hát *Khúc ca bốn mùa*?

II. Kiến thức trọng tâm:

1. Ôn tập bài hát *Khúc ca bốn mùa*:

- Hát thuần thục bài hát.
- Tập hát có sắc thái tình cảm: yêu cầu các em hát rõ lời, ngân nghỉ đủ phách sau mỗi đoạn, thể hiện đúng sắc thái bài hát. Lưu ý cao độ 4 lần của từ *Bốn mùa*.
- Tập phụ họa cho bài hát: các em hãy nghĩ ra một số động tác phụ họa phù hợp với bài hát và luyện tập chúng

2. TĐN số 7: *Quê hương*

Dân ca U-crai-na

- Tìm hiểu bài:

- Bài được viết ở nhịp 3/4, không có nhịp lấy đà.
- Cao độ gồm các nốt: A` H` C D E F G A H C`
- Trường độ gồm các hình nốt: trắng chấm đôi **d**, trắng **h**, đen **q**, móc đơn **e**
- Kí hiệu âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu luyến.

- Tập đọc nhạc:

- Đọc gam La thứ: Là Si Đô Rê Mi Pha Son La
- Luyện hình tiết tấu:

q q q\h q\h q\ d]

- Đọc nhạc từng câu
- Ghép lời ca

III. Bài tập vận dụng:

- Tập hát kết hợp phụ họa đơn giản bài *Khúc ca bốn mùa*
- Ôn luyện bài TĐN số 7

(Yêu cầu học sinh hoàn thiện vào vở.

Sau khi quay trở lại trường giáo viên sẽ kiểm tra)